



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>













































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































nte nelle diverse qualità di radici, ma anche medesima qualità, quando sia coltivata in terreni di diversa natura, oppure quando sia raccolta verso stato di naturale sviluppo; e ciò principalmente risultò dagli esperimenti istituiti dalla stazione agraria di Torino.

La stazione agraria di Milano eseguì prove di confronto con diversi concimi chimici (cenere, nitro, perossido e solfato potassico), e giunse a riconoscere, e a confermare, l'efficacia dei sali potassici, per la produzione delle radici, come per quelle delle foglie.

In generale le radici molto voluminose in confronto delle altre, il cui peso medio non oltrepassava 1500 grammi, si mostrarono meno zuccherine, e ciò era nell'anno scorso ben constatato dal signor professore Angelo Pavesi.

Le studi dell'egregio professore Celi (stazione di Modena) hanno messo in chiaro che le varietà di barbabietola che letteralmente la massima quantità di zucchero sono la Wilmorin, Magdeburgo e la imperiale migliorata. In generale poi risultò che il prodotto in zucchero, sebbene la stagione corresse estremamente asciutta, quasi dappertutto superava i 10 chilogrammi per ara, che si tiene come medio prodotto nei paesi dove l'industria della estrazione dello zucchero fiorisce.

talchè si può ormai ritenere dissipato qualunque dubbio che potevasi avere sulla possibilità della introduzione in Italia della coltura della barbabietola e la successiva estrazione dello zucchero; industria, che potrà in avvenire *redimere il paese nostro dal tributo di più di 100 milioni pagati all'estero per l'importazione dello zucchero*, ma che sembra eziandio destinata a migliorare le condizioni agricole del nostro paese.

Il Ministero, nel ringraziare i signori direttori delle stazioni agrarie *dell'opera intelligente ed attiva colla quale hanno corrisposto alla fiducia del paese*, gli invita ad eseguire nuove ricerche intorno l'importante argomento da essi investigato; in ispecie additando la Sardegna, quale paese dove la barbabietola



























































































































































































































































































































































































































































































































































































vata dal maggior tempo richiesto dalla operazione dello innescare, diedero subito a divedere esser cotali armi ben inferiori a quelle in cui s'adoperoano cartucce contenenti in sè stesse il mezzo per allumarle.

Di cartucce con innescio unito ve ne ha di due specie. Sono le une ad involucro di carta (1), che deve nello esplodere abbruciare anch'esso unitamente alla polvere e lasciare meno residui che possibile; le altre ad involucro metallico il quale, dopo la combustione della carica, rimane intero entro la canna.

Queste ultime hanno alla base un orlo o sporto anulare che penetrando in un incastro incavato nella canna all'estremità della camera di culatta serve ad impedir loro di spostarsi in avanti, ed anche a dar presa all'ordigno destinato a torre via, dopo lo sparo, l'involucro della cartuccia.

Talvolta è nell'orlo stesso che è contenuto l'innescio, ed allora la cartuccia assume la denominazione di *cartuccia ad accensione anulare o periferica*; altre volte l'innescio è collocato al centro della base, e la cartuccia dicesi *ad accensione centrale*.

Le cartucce a bossolo metallico hanno sulle altre vantaggi tali da dover essere le prescelte.

Con esse si ottiene difatti in modo quasi perfetto la chiusura ermetica del fondo della canna, poichè il bossolo essendo di lamina sottile e duttile si allarga nello sparo e va ad aderire alle pareti della canna, riuscendo così a precludere ogni via di sfuggita ai gaz. È quindi più facile combinare un buon sistema di chiusura della canna.

I trasporti, l'umido, l'acqua non producono sulle medesime alcun dannoso effetto.

È bensì vero che dopo ogni colpo è duopo estrarre il bossolo dalla camera; ma a ciò si provvede coll'aggiungere all'arma un estraattore apposito ed automatico, il quale nello aprirsi della culatta lo espelle fuori.

Un'obbiezione che fu fatta all'uso delle cartucce ad

(1) Alcune volte la carta è rivestita di tela, di seta o d'altra stoffa che vale a rinforzarla od a ripararla dall'umido.

Esempio: la cartuccia dei fucili Chassepot.

































































































































































































*Tasson e Washer, Felice Taston* di Bruxelles — per pavimento in mosaico di legno naturale.

*Dott. Nicolich* di Trieste — per campioni di carne conservata.

*Garner e figli* di Londra — per porcellane e cristalli.

*P. C. Hajenius* d'Amsterdam — per sigari e tabacco.

*Giulio Wermann e C.* — per vino rosso.

*Christofle e C.* di Parigi — per collezione di argento *christofle*.

*Ministero dei Lavori Pubblici* d'Italia — per parte dei cordoni elettrici sottomarini e disegni di porti.

*Stabilimento Tecnico triestino* — per fotografie di macchine costruite.

*Stabilimento Guppy e C.* di Napoli — per macchine e disegni.

*Stabilimento Pattison e C.* di Napoli — per macchine fisse, locomobili ed altre.

*Friedmann Aless.* di Vienna — per apparecchi automatici di alimentazione e di sicurezza mediante esaurimento.

*Museo del R. Arsenale marittimo* di Venezia — per modelli di navi antiche.

*R. Arsenale marittimo* di Napoli — per attrezzatura e velatura.

*I. Wigham e Richardson* di Newcastle — per modelli di piroscafi.

*Ufficio Veritas Internazionale* di Napoli — per modelli di navi.

*De Littrow dott. Carlo* di Vienna — Metodo per determinare in mare l'ora e la longitudine.

*Istituto meteorologico* di Utrecht — per pubblicazioni scientifiche.

*R. Amministrazione forestale* d'Italia — per collezione di legnami nostrali.

*Apizzone Paolo* di Torino — per minerali di rame, rame in pani, ottone e rame in lamiera ed in filo.

*Glisenti Francesco* di Brescia — per minerali di ferro; ghisa, ferro, acciaio e lime.

*Tatry-Benech* di Savona — per ferro in filo, in rughe e sagonato.

*Henfrey G.* di Spezia — per piombo in pani.

*Cropper e North Leaton* di Newcastle — per carbone Newcastle.



























































































































1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "J. H. Smith", "W. J. Jones", and "A. B. Brown", among others. The addresses are also written in cursive and include street names and city names.

1. **Introduction**

...

•

9

1

4

UNION B



















